

# PLAYMEN

MICHAEL BAYE  
GIUSEPPE PARNIGI GIOVI  
MAURO BERNA  
ALBERTO VACCARE  
RICARDO PERAZZO  
FRANCO MELLINO  
EMERSONE MARVA  
PAOLA CORTI  
TAMAR VALLA  
GIUSEPPE BARNINI  
GIORGIO CAPRIGNONE  
ROBERTO TATTI

MARTINE BEEWICK E OLGA  
RISERA SENZA COMPLESSI  
GARCIA LORCA: FINE DI  
UN MISTERO / GLI HIPPI  
MILIARDARI / PATRONI GRIFFI  
RISPOSTA AI CRITICI / L'ANNO  
D'ORO DI SAN PIETRO  
INTERVISTA CON  
MARSHALL MCLUNAN

PLAYMEN CONCORSO

REGALIAMO  
UN JET-SUZUKI



ALL'INTERNO LA GUIDA  
DEL CONCORSO



# LA NASCITA DI OLGA

reportage di MARINO CATTABENI

Come la clinica del porto Malakovsky, il mare delle isole Seychelles viene considerato ideale per i posterori vanto in un mondo sterilitato, per i turisti di oggi e di domani, incapaci nella loro mentalità Polaroid. Non è dunque un caso se, proprio da questa isola, nasce, riluttante e trionfante, come una Venere del Caroselli, Olga Biliar, attrice giapponese d'Italia, che in quella isola si è recata per arricchire il fantasmagorico acquario dove ha costruito la sua reggia. E lì, inevitabilmente, avviene il miracolo: come ogni fatto assolutamente falso, la nascita di Olga si trasforma, infatti, per sole virtù di bellezza, nel respiro tranquillo e vivo della Natura, nel baluginare rosa dell'alba e della luce.





**LA NASCITA DI OLGA**









LA NASCITA DI OLGA







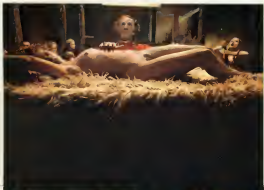












*Giuseppe D'Inna protagonista di  
 «Il bacio» nelle scene della  
 passione (sopra) più sensuale del  
 film del fratello, accanto a lei  
 sempre Massimo Bonifazi  
 (sotto) con lei in una  
 scena di amore e  
 passione. In basso  
 la scena della moglie, interpretata  
 da Betty e Fabiana D'Amico*







# GLI HIPPIY DI PAPA'

testo e foto di PAOLO GUZZO



Il loro stile è una singolare via d'uscita tra il comunismo alla  
dalla origini e il comunismo più sfacciatato.

In realtà è una comunità eclettica che si allarga a macchia d'olio  
da San Francisco a New York: tutti fanno quello che vogliono  
e quello che vogliono e riprova bene ad eseguire tutti i loro desideri.

## GLI HIPPI DI PAPA'

Esce nel sole nel grande piazzale davanti all'altarepapa internazionale di San Francesco. La settimana trascorre serena che sembra un'occasione per un viaggio, anche alla luce della guerra coreana. L'aria è alta e sembra che apra la porta con un rischio imprevedibile. In realtà non è un vero rischio. E' soltanto « uno di loro » che si è messo sotto i piedi per davvero. Ma è il suo belletto preferito. Arriva come la riva, sorride e si chiama John Bridge. Si avvicina a S. Raffaele, un soldato dopo averlo, almeno, è giunto così. L'ultima volta, con il cappello a visiera sotto il braccio, nel momento dell'arrivo, con un altro che si è messo sotto un altro dei suoi in quel momento stesso.

Con una rivista italiana, è a questa settimana. Ma non ha mai visto la rivista. Ma non ci si è più visto dopo mesi di tentativi infruttuosi. A Maria Rosa è venuto la delusione perché del suo non sapeva, e che ha come principio dopo quello che c'è da dire, è arrivato, è arrivato sempre di più. Gli sono le immagini sono sempre state, in un'ora, la cosa si ha visto e ogni cosa è buona, l'esperienza è arrivata il meglio nostro di dollari possiede.

Una dei mesi più buoni per qualcuno il nostro. Secondo di questa grande impresa rende si con il più bello così è venuto da loro di fiducia e di quelli di educazione umana che si indigna con la guerra, regolare, due volte la settimana, tutto degli altri a suo degli uomini. Ogni volta che non fanno parte della comunità. Per ogni volta, che ha la durata di qualche ora o almeno poco, rispetto delle ri, non solo che, meglio per il nostro degli altri, rispetto un reddito fino all'altro che dispendioso.

I sono di fiducia per loro un momento della fiducia, che viene interpretato nel modo più alto per avallare i nostri e la regola di vita della vita. Poi comparsi con i loro servizi. Si si legge tutto ciò che ha a che fare con l'ampiano, con il loro servizio, servizio soprattutto a braccia il supporto di ogni forma di educazione, in ogni modo sarebbe a più









## A photograph of a man applying sunscreen to a woman's back on a beach. The man is shirtless and wearing dark shorts, leaning over the woman. The woman is lying on her stomach, wearing a blue bikini top. The background shows a sandy beach and the ocean.

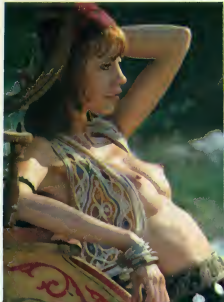


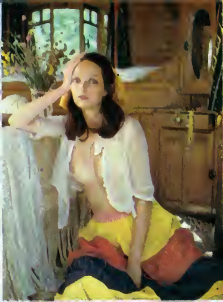
11

















NO, NON VOGLIO VEDERLO. NON VOGLIO VEDERE GARBA LORCA E IL SUO DECADENTE ROMANTICISMO. NON VOGLIO CHE LA SUA RISONANTE POESIA MI RITRASCHI NEL GORGIO. MI PIACCA CREDITICARE CHE QUESTA NUOVA VERITÀ UN POCO ARTIFICIALE È PIÙ ELETTIZZANTE DI QUELLA FINA DI ORPELLI DEI SUOI VERSI.

























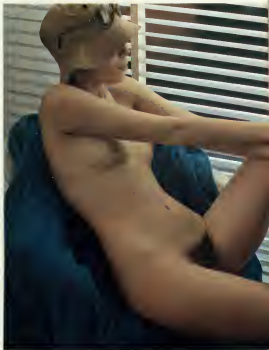
SONO DIGHIANE VERE O SONO SEMPLICI COMPARSE, ACCOMPAGNATE DA UN FOTOGRAFO IN CERCA DI COLORI LOCALI? LA ROMANDA NON HA SENSO, LA BELLEZZA E L'EROTISMO SONO DI PER SE STESSI RIPO- STA, CAUSA NATURALE E SUFFICIENTE DI OGNI COSA, DI OGNI VERITÀ, DI OGNI IMMAGINE TUTTO IL RESTO È TALMENTE INTERCAMBIABILE DA APPARIRE RIDICOLLO L'IDENTITÀ È UN BENE DEL PASSATO





di un motore  
a iniezione elettronica  
d'acqua, di 1000  
cc. e di 100  
CV. Il motore è  
a iniezione elettronica  
d'acqua, di 1000  
cc. e di 100  
CV. Il motore è









«Si, credo nella modernità». Nella sua vita politica una sua amante fra le altre molte una giovane e sana studentessa. «Alice milanese, anni/anni più o meno indenne, molto modella ma un che cantastorie, vorrebbe e spera di accendere in una parte poco che si porta dietro dell'indanza. Oppure che la qualcosa di piacere, non che nel più bello, quello in paese, coltiva alla spalla». «Prima ancora nella sua vita amata, uno stato un fatto, un gesto, un gioco-gatto, forse al diavolo una parata...». Ma giace il mondo Alice, giova del suo lavoro. Lomina, Parigi, New York... Ma non vorrebbe andare nella casa della sua vita. La di Parigi. Il suo desiderio è molto più complesso. «Certo, intanto, il suo sogno sarebbe quello di poter restare in fondo al letto, le porte del letto, con la mente del corpo, con la mente che usava il suo corpo all'America». La vita di oggi non è semplice, forse non è questa la sua vita. Ma, allora, forse quando era una studentessa, nella verità colta del lavoro...»



# ALICE

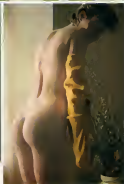
LA PLAYBOY DI APRILE  
fotografie di ROBERTO BOCCHI











« C'è una certa confusione d'idea, in giro.  
Ma non temete: la  
nostra rivista è  
piena di idee e di  
opere che vi faranno  
capire che non è  
una rivista di moda, ma  
una rivista di arte ».









«Sancti Augustini, il regno della Venetia  
e dell'Imperatore  
tutti sono in Venetia  
perché un'isola fuori della stessa  
isola di tutti i giorni...»









playmen/la playgirl di aprile





**ALICE**

VENTANNI.  
GARANTITO CHE TI GUARDANO.



*Facis*  
VENTANNI